

CONVOCATÓRIA (em português)
RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA.
DOIS PARTICIPANTES.

O programa de residências artísticas da Companhia de **Teatro Lendas d'Encantar** reúne mais de dez projectos que visam promover as artes performativas, os quais irão desenvolver e partilhar os seus processos criativos em diversas plataformas, ao longo de seis meses, entre Fevereiro e Julho de 2022. O propósito final é apresentar os resultados nos diferentes espaços teatrais e culturais do município de Aljustrel e de todo o Alentejo.

O conteúdo de cada workshop foi desenvolvido pela equipa de trabalho da **Associação Cultural Lendas d'Encantar**.

Trata-se de um convite aberto para artistas do espaço iberoamericano, tendo em conta a criação coreográfica da arte do actor, a dramaturgia, a investigação e a produção teatral. A actual chamada termina no dia 20 de Fevereiro de 2022 e terá 12 artistas seleccionados nas diferentes especialidades a se tratar.

Os projectos devem explorar o tema das minas e as suas mais distintas presenças.

A cada projecto pede-se uma abordagem descritiva dos factos e circunstâncias de forma objectiva.

As comunidades mineiras inserem socialmente a iconografia operária alusiva ao capital humano que se desenvolve nestas áreas. Serão elas, um foco de referência em termos de construção da poética das minas. Será importante ter em conta, durante o processo, as mudanças nas paisagens, nos hábitos e costumes sociais originados pelas minas, podendo assumir as diferentes expressões artísticas dentro desse campo e que vão desde a vida do trabalhador, até à própria história do fenómeno mineiro.

Teremos como base fundamental para a investigação, o cenário que constitui o desenvolvimento mineiro no concelho português de Aljustrel.

Os projectos devem conduzir o trabalho desde a metáfora à realidade do processo mineiro na actualidade e também desde o início da sua história.

É indispensável que, na pluralidade deste tema, cada projecto se concentre na procura e desenvolvimento das possibilidades oferecidas pela metodologia e linguagem da cena contemporânea, bem como a procura de novas formas relacionadas à criação dramática no contexto actual.

Os artistas seleccionados serão apoiados da seguinte forma:

- Disponibilidade de espaço de trabalho.
- Hospedagem por 4 semanas.
- Transporte de e até Lisboa.
- Acompanhamento por parte da equipa de trabalho da *LdE*.

Sobre a residência de pesquisa coreográfica:

A residência consiste em oferecer um espaço aos criadores para investigar durante um mês em torno da dramaturgia. É um processo de criação, que tem no seu ponto de partida o tema do mundo mineiro.

Objectivos

- Descobrir os elementos que ligam a estrutura dramática, quando o corpo é o protagonista.
- Compreender a importância do trabalho do artista no desenvolvimento de uma dramaturgia na dança.
- Descobrir a trama da peça, quando a coreografia define o tom.

Possíveis linhas de pesquisa:

- Espaço e dramaturgia. Treino e vida orgânica do bailarino.
- Contexto e dramaturgia.
- Como habitar uma estrutura dramática na dança, na coreografia e no intérprete.

Obrigações dos artistas participantes:

- Deve partilhar publicamente o resultado final da pesquisa e/ou a produção em um espaço LdE.
- Participar de uma troca de experiências com criadores locais.
- Uma vez concluído o processo de residência, entregar uma avaliação dos resultados do processo.

Requisitos:

- Pertencer à comunidade Iberoamericana.
- Deve preencher o formulário electrónico disponível, com os dados pessoais, o resumo do projecto e especificar as fundamentações, objectivo e necessidades.
- Enviar o currículo.

A convocatória está aberta para actores, actrizes, bailarinos e performers.

Serão seleccionados 5 participantes.

Os seleccionados serão devidamente informados da sua condição de titulares da residência e deverão comunicar por escrito, no prazo de dez dias, a sua aceitação ou renúncia à mesma.

No momento da aceitação da residência, cada requerente compromete-se a:

- Ingressar na residência na data acordada de acordo com o plano de trabalho apresentado.
- Realizar pelo menos duas sessões de trabalho entre os moradores e a comunidade
- Submeter um relatório final que inclua a memória gráfica do seu processo. Pode ser em forma de ensaio (de no máximo 10 páginas) e deve apresentar e refletir os resultados da pesquisa e sua publicação.

Características:

A residência é constituída por uma ajuda de 1000euros. Não inclui passagens de avião. Assegura o alojamento dos participantes.

Cinco participantes serão seleccionados entre os países iberoamericanos.

Para o desenvolvimento do trabalho os participantes terão um espaço em horários agendados.

Inscrição:

A inscrição deve ser enviada para o email lendasdencantar@gmail.com, com assunto:

- Convocatória de residência artística – 2022, nome completo e país de residência.

Enviar o Currículo e ainda o formulário electrónico em formato PDF, com os seguintes dados:

- Nome completo,
- País,
- Número de Identificação/ Passaporte,
- etc.

(Estes três dados tem de estar no título do arquivo PDF.)

CONVOCATORIA (en español)

RESIDENCIA DE CREACION COREOGRAFICA

DOS PARTICIPANTES.

Una sola convocatoria.

El programa de residencias artísticas de la Compañía de Teatro Lendas D Encantar agrupa más de diez proyectos encaminados al fomento de las artes escénicas los cuales van a desarrollar y compartir sus procesos creativos en diversas plataformas, en el transcurso de seis meses entre febrero y julio de 2022. El propósito final es presentar los resultados en los diferentes espacios teatrales y culturales del municipio Aljustrel y todo Alentejo.

Los contenidos de cada taller han sido diseñados por el equipo de trabajo de la Asociación Cultural Lendas D'Encantar.

La presente es una convocatoria abierta para artistas de la escena de Iberoamérica, teniendo en cuenta la creación coreográfica, el arte del actor, la dramaturgia, la investigación y la producción teatral. La actual convocatoria cierra el próximo 20 de febrero de 2022 y contará con 12 artistas seleccionados en las diferentes especialidades a tratar.

Los proyectos deben acercarse o explorar el tema de la minería en sus más disímiles facetas, desde la vida del obrero hasta la historia del fenómeno minero en sí mismo, teniendo como base fundamental para la investigación el escenario que constituye el desarrollo minero en el municipio Aljustrel. Los proyectos tienen la posibilidad de inspirar su trabajo desde la metáfora y la realidad del proceso minero en la actualidad y también en su decursar histórico.

Es determinante que, bajo la diversidad de este tema, cada proyecto centre la búsqueda y desarrollo en las posibilidades que nos ofrece la metodología y lenguaje de la escena contemporánea, así como la búsqueda de nuevas formas relacionadas con la creación dramática en el contexto actual.

Los artistas seleccionados serán apoyados de la siguiente manera.

- Disponibilidad de espacio de trabajo.
- Hospedaje por cuatro semanas.
- Transporte desde y hacia Lisboa a la llegada y regreso del artista.
- Acompañamiento por parte del equipo de trabajo de LDE.

Sobre la residencia de investigación coreográfica.

La residencia consiste en ofrecer un espacio a los creadores para que investiguen durante un mes, en torno a la dramaturgia y creación coreográfica. Se trata de un proceso de creación, que tiene además su base o punto de partida en la temática del mundo minero.

Objetivos

- Descubrir los elementos que tejen la estructura dramática, cuando el cuerpo es el protagonista.
- Entender la importancia de la labor del intérprete en el desarrollo de una dramaturgia de la danza.
- Descubrir el tejido de la pieza, cuando la coreografía marca la pauta.

Posibles líneas de investigación.

- El espacio y la dramaturgia. Entrenamiento y vida orgánica del bailarín.
- Contexto y dramaturgia.
- Como habitar una estructura dramática en la danza, desde la coreografía y el intérprete.

Obligaciones del artista participante.

- Debe compartir públicamente el resultado final de la investigación y producción coreográfica en uno de los espacios de LDE.
- Participar en un intercambio de experiencias con creadores locales.
- Una vez concluido el proceso de residencia, entregar una valoración sobre los resultados del proceso.

Requisitos

- La convocatoria es abierta para actores, actrices, bailarines y performers.
- Pertener a la comunidad iberoamericana.
- Se seleccionarán dos participantes.
- Debe completar el formulario electrónico disponible con los datos personales, resumen del proyecto, y especificar fundamentación, objetivo y necesidades. Currículo.

Se comunicará personalmente a los seleccionados su condición de titulares de la residencia y estos deberán comunicar por escrito, en el plazo de diez días naturales, su aceptación o renuncia a la misma.

En el momento de aceptar la residencia cada optante se compromete a:

- Incorporarse a la residencia en la fecha acordada conforme al plan de trabajo presentado.
- Realizar al menos dos sesiones de trabajo entre los residentes y la comunidad.
- Presentar una memoria final que incluya la memoria de su proceso. Puede tener la forma de un ensayo con un mínimo de 10 páginas, y deberá presentar y reflejar los resultados de la investigación y su intercambio público.

Postulación.

La postulación debe ser a través del correo lendas@----- asunto; Convocatoria de residencia artística, 2022, nombre completo y país de residencia.

Enviar un archivo PDF con los siguientes datos:

Nombre completo.

País.

Datos del participante, pasaporte, currículum.

En archivo PDF título.