

## OPEN CALL

O **Festival Internacional de Teatro do Alentejo (FITA)** assume-se, edição após edição, como um agente de aproximação cultural e artística entre os países Iberoamericanos. O FITA valoriza a partilha, gera oportunidades de criação, divulgação, visibilidade, e estabelece um ambiente intercultural. Um festival de teatro do Alentejo, no Alentejo, com um perfil iberoamericano. Durante os 10 dias de programação, com teatro, performance, música, o FITA cria pontes criativas no espaço iberoamericano e promove a criação e os criadores nacionais e internacionais. Propõe-se a levar o teatro e a cultura a toda a região do Alentejo, um festival acolhedor, que fomenta diálogos, instiga artistas, permite o encontro entre artistas e o público, desafia quem participa e que une uma região inteira em torno do Teatro.

Perante a situação pandémica, o FITA reafirmou a sua grande solidez perante as dificuldades e reforçou o valor do teatro, contando sempre com o público e os artistas que não baixaram os braços.

A IX edição do FITA abre convocatória internacional a espetáculos profissionais e emergentes das artes performativas (teatro, dança, interdisciplinares).

### 1. PROCESSO DE CANDIDATURA

#### **Datas de Execução**

A IX edição do **Festival Internacional de Teatro do Alentejo** decorre de 05 a 14 de Maio de 2022.

#### **Categorias de Candidatura**

A selecção está orientada a obras de arte performativas das categorias de teatro, dança e interdisciplinares, que contem com uma proposta artística inovadora e de qualidade.

## **Candidatura**

A convocatória entra em vigor a 10 de Dezembro de 2021 e decorre até às 23:59 de 10 de Janeiro de 2022. A candidatura deve ser enviada digitalmente, mediante o preenchimento do formulário disponibilizado no site [www.lendiasdencantar.com](http://www.lendiasdencantar.com), para o e-mail [fitaem2022@gmail.com](mailto:fitaem2022@gmail.com). Quaisquer dúvidas sobre a candidatura deverão ser enviadas para este mesmo e-mail.

## **2. PROCESSO DE CANDIDATURA**

Preencher o formulário disponível em [www.lendiasdencantar.com](http://www.lendiasdencantar.com)

### **O formulário solicita:**

- Nome da obra e companhia.
- País de precedência.
- Nome, e-mail e contacto telefónico do responsável pela candidatura.
- Categoria artística da obra (teatro, dança, interdisciplinar).
- Classificação etária da obra.
- Sinopse do espetáculo.
- Ficha Artística (nomes e funções da equipa criativa).
- Ficha Técnica (planta cénica, rider técnico luz e som) em formato PDF.
- Dossier da obra com informação complementar (história da obra e da companhia, arquivos de imprensa e crítica, informação adicional e relevante).
- Lista de Requisitos Cénicos (adereços necessários que não podem ser trazidos pela companhia).
- Tempo de montagem/ desmontagem.
- Nomes dos participantes do festival (nome completo e número de identificação/passaporte de todos os participantes no festival).

A recepção da candidatura será confirmada através do e-mail [fitaem2022@gmail.com](mailto:fitaem2022@gmail.com) dentro de um prazo de 24h.

## Outras considerações

Disponibilização de um link de video para trailer da obra ou visualização integral através do Youtube ou Vimeo. Não se aceitam ficheiros para download. A qualidade de imagem deve ser no mínimo em resolução **480p** e com boa qualidade áudio.

### 3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As candidaturas serão avaliadas pela equipa de programação do festival, sendo selecionadas aquelas que apresentem maior valorização dos seguintes aspectos:

- Qualidade integral da proposta
- Pertinência das questões que propõe para reflexão
- Viabilidade técnica de produção, implementação e transferência
- Relevância para os objectivos e públicos do festival

### 4. TERMOS E CONDIÇÕES DE CANDIDATURA E SELECÇÃO

A convocatória está dirigida exclusivamente a países Iberoamericanos.

As obras selecionadas serão anunciadas um mês depois do término da convocatória, no site [www.lendiasdencantar.com](http://www.lendiasdencantar.com) e na página do facebook do **FITA**. Para além disso, as companhias selecionadas também serão contactadas para um dos contactos facultados aquando da candidatura.

As obras selecionadas poderão ser programadas em qualquer das extensões do **FITA**.

A presente convocatória é para obras dirigidas a maiores de 12 anos. Não serão consideradas obras para a infância.

Cada companhia/criador pode apresentar até duas obras para a candidatura, sendo que só uma é elegível.

Não se aceitam Work-in-progress.

## **5. TERMOS E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

### **5.1**

#### **Condições Técnicas**

A organização do **FITA** compromete-se a cumprir a implementação técnica para cada um dos espaços de apresentação com base numa ficha técnica padrão que será entregue aos selecionados. Qualquer necessidade adicional para o espetáculo ficará à responsabilidade exclusiva da companhia.

O armazenamento correto de cenário, figurinos, adereços e outros elementos da obra é responsabilidade da companhia.

O festival não se responsabiliza em caso de dano, perda ou roubo de qualquer elemento do espetáculo.

O festival só se responsabiliza por disponibilizar os adereços indicados na lista de requerimentos cénicos solicitada no formulário da candidatura.

### **5.2**

#### **Condições de Estadia**

O Festival garante despesas de alojamento (Hostel com quartos duplos entre membros da companhia) de dois dias antes da primeira apresentação e até um dia após a última apresentação programada.

O Festival encarrega-se das refeições do grupo: pequeno-almoço/café da manhã no hostel, almoço e jantar no restaurante associado ao **FITA** (em horários fixos e pré-estabelecidos) desde dois dias antes da primeira apresentação e até ao dia após a última apresentação programada.

O Festival garante o transporte interno da companhia, entre o aeroporto e a localidade onde está programada a primeira apresentação, bem como o regresso e circulação entre localidades para as apresentações programadas.

O Festival não garante as viagens internacionais.

### **5.3**

#### **Outras Condições**

A organização do festival financiará integralmente as despesas necessárias para a execução do evento, através de um plano de produção que garanta a correcta execução de todas as actividades programadas, além de um plano de comunicação que inclui impressão de material gráfico, imprensa escrita e digital, rádio, televisão, redes sociais, site oficial, além das páginas e redes de difusão de todos os espaços associados e extensões.

A organização do festival compromete-se a conceder às companhias e grupos participantes: entrada gratuita para todos os espetáculos e acesso gratuito a todas as atividades do **FITA**.

A organização garante um cachet máximo de até 900€ por actuação.

A organização do festival reserva-se no direito de tomar as decisões que julgar mais apropriadas para resolver qualquer situação não prevista nos termos e condições apresentados.

A submissão do formulário implica a leitura e aceitação total destes termos e condições.