



Texto Abel González Melo Encenação Pepe Bablé Elenco Rey Montesinos e Yakelin Yera

+ INFO

















Sinopse

Um ator secundário, cansado da rotina. Uma jovem atriz, cheia de ilusões. Uma cesta de maçãs que cai no chão e eles olham-se pela primeira vez.

A partir desse momento eles já não se vão separar. Nada irá detê-los na sua corrida imparável para o abismo do sucesso. Não haverá traição, nem vingança, nem crime a que não se comprometam para chegar ao topo, juntos.

À beira do precipício, eles vão se ver obrigados a reconstruir a história onde são protagonistas, a reinventar-se numa roda gigante sem fim. Um thriller sentimental com toques de humor negro. Um feitiço arcaico vagamente inspirado em "Macbeth" de Shakespeare. Um reflexo violento, com o "teatro às costas", sobre a sociedade destes tempos.

Duração da obra **90 min** Classificação etária **M/16**



Companhia Lendias d'Encantar

A **Lendias d'Encantar** foi fundada em Beja, no ano de 1998, como companhia profissional de teatro.

Actualmente, integra a REDELAE – Red Euro - Latinoamericana de Festivales, com o FITA (Festival Internacional de Teatro do Alentejo). Em 2016 assina a entrada do FITA, para o CLT (Corredor Latinoamericano de Teatro), a par de outros 25 Festivais Iberoamericanos.

Promove, desde 2018, a publicação "Escenários", uma revista bilingue dedicada ao teatro Ibero-Americano. Dinamiza o Prémio Novas Dramaturgias e publicou, anualmente, 8 novos textos de dramaturgia nacional, projeto denominado "Coleção Nova Dramaturgia Portuguesa". A LdE assume protocolos de colaborações com mais entidades importantes, além das referidas antes, como a Junta de Andaluzia, Feria de Palma del Rio e Festival de Mujeres en Escena pela Paz.









Pepe Bable — O Encenador

Encenador, ator, produtor, autor e iluminador de palco. Diretor do Teatro La Tía Norica e Albanta e, até 2019, do Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Membro, do Academia Espanhola de Artes Cénicas, da Associação deDiretores de palco de Espanha e da Academia de Artes Cénica da Andaluzia, entre outros.

Ligado ao teatro por tradição familiar, em 1972 fundou o grupo: "Palma" com o qual obteve o Prémio Nacional "Tespis" de Interpretação em 1976. Dá oficinas e cursos sobre as diversas facetas do fato teatral, colaborou em várias obras teatrais e participou em inúmeros festivais, congressos e reuniões internacional. É também autor de diversos textos e adaptações.

Recebeu prémios e distinções; entre eles: o "TARASCA", da Associação de Encenadores de Espanha; o "DIONISIO", do Festival Internacional de Teatro de Los Angeles (EUA); "A Minha vida no teatro" do Instituto Internacional de Teatro. Centro Mexicano da Unesco de Teatro (México), o "LORCA" de Honra, da Academia de Artes Cénica da Andaluzia. "UMA VIDA DE DEDICAÇÃO ÀS ARTES ESCÉNICAS", do Miami International Hispanic Theatre Festival. (EUA. 2019) e "ANTONIO ETTEDGUI", da Fundação Rajatabla de Caracas. Venezuela (2019).



Abel González Melo — O Autor

Abel González Melo (La Habana, 1980) é um dos dramaturgos cubanos mais reconhecido e com maior presença internacional. Os seus textos foram traduzidos para onze idiomas, publicados em cerca de trinta dos seus livros e múltiplas antologias, e produzidos em dez países.

Desde 2006 faz parte do Argos Teatro, em Havana, onde foram encenadas seis obras de sua autoria. Desde 2010 dirige a Aula de Teatro da Universidade Carlos III de Madrid. Desde 2018 é dramaturgo residente no Teatro Avante, companhia anfitriã do emblemático Miami International Hispanic Theatre Festival. Desde 2022 é membro do departamento artístico do Teatro de La Abadía, em Madrid, e do Corral de Comedias, em Alcalá de Henares.





Rey Montesinos — O Actor

Doutorado pela Universidade Complutense de Madrid no seu programa de Estudos Teatrais. Ele combina o seu trabalho criativo com o de Professor Pesquisador da Universidade Rey Juan Carlos de Madrid, recebendo o "Prémio de Ensino Artístico" pela sua dedicação ao ensino e às suas pesquisas.

Ator e diretor com relevante experiência em teatro, cinema e televisão. A sua extensa obra teatral reúne estreias como ator e realizador em diferentes companhias, com apresentações na rede teatral de Espanha, Alemanha, Portugal e E.U.A. Recentemente estreou "Rastos del fulgor nocturno" escrito e dirigido pelo catalão Josep María Miró para a Companhia Nacional de Teatro Clássico de Madrid. Em Madrid também atuou em espetáculos como "Fora do jogo" e "Ataraxia", de autoria e direção de Abel González Melo; "Les Miserables" de Víctor Hugo, na sua primeira versão dramática em Espanha, dirigido por Paloma Mejía. E integra o elenco da Companhia de Teatro Mephisto com os espetáculos "El Burgués Gentilhombre", "O jogo de Electra", " Onde há queixas não há ciúmes" e "Fuenteovejuna" dirigido por Liuba Cid.



Yakelin Yera — O Actriz

Iniciou a sua formação artística em 1994 na Escuela Nacional de Instructores de Arte (ENIT) concluindo os seus estudos em 1998. Continuou no Instituto Superior de Arte (ISA) na carreira de Arte Teatral, graduou-se em 2001. A partir desse ano faz parte do elenco da companhia de teatro "d'Dos" dirigida pelo Julio Cesar Ramirez, e desde 2015 faz parte também da companhia de teatro "Punto Azul" dirigida por Maria de los Angeles Nuñez Jauma. Faz digressão em Portugal com o espetáculo "La edad de la ciruela", em 2005, e com "Mediterráneos y Frijoles colorados" em 2006. Participa em diversos festivais em Cuba, Espanha, Portugal, tais como no FITA - Festival Internacional de Teatro do Alentejo, Festival Internacional de Teatro de La Habana, entre outros.





Ficha Artística e Técnica

Texto Abel González Melo // Direção e Proposta Cénica Pepe Bable //
Assistente de Direção Inês Minor // Intérpretes Yakelin Yera e Rey
Montesinos // Direção de Arte Ana Rodrigues // Cenografia e
Figurinos Ana Rodrigues e Ivan Castro // Fotografia Ana Rodrigues
// Direção Técnica Ivan Castro // Produção Executiva Clara Cunha //
Apoios Município de Aljustrel e Câmara Municipal de Beja //
Estrutura Financiada pela Direção-Geral das Artes e Governo de
Portugal







Produtor Executivo **Clara Cunha**Contacto Telefónico +**351 924 706 681**Email **lendiasdencantar@gmail.com**

