

**CONVOCATÓRIA** (em português)  
**RESIDÊNCIA DE DRAMATURGIA.**  
3 PARTICIPANTES.

A **Associação Cultural Lendas d'Encantar** convoca dramaturgos e dramaturgas do espaço Iberoamericano para participar nas residências de dramaturgia que se irão desenvolver durante o mês de Abril de 2022.

Residência de dramaturgia: *Os cenários da minaria, as suas possíveis poéticas e as suas formas de desenvolvimento.*

O Centro de Investigação projecta novas formas para contribuir para o desenvolver e profissionalismo das novas gerações de criadores cénicos, através de plataformas que privilegiam a promoção permanente das diferentes especialidades que compõem o trabalho na cena contemporânea. O nosso propósito é acompanhar o exercício dos jovens criadores do espaço Iberoamericano e contribuir para o seu desenvolvimento profissional.

A residência de dramaturgia: *Os cenários da minaria, as suas possíveis poéticas e as suas formas de desenvolvimento*, é uma iniciativa para esta edição, que procura impulsionar a escrita dramática inspirada nos trabalhos dos mineiros, a sua vida, a sua história e possível imaginário cultural, nas minas sediadas em Aljustrel, um dos municípios fundamentais neste ramo de economia em Portugal.

**Objectivos:**

- Contribuir, com esta possível investigação, para a visualização da vida dos mineiros nesta zona do Alentejo, em Portugal.
- Estimular a dramaturgia jovem no espaço Iberomericano, concedendo um programa que acompanhe a criação de novos textos dramáticos.
- Cuidar dos diversos processos de criação na dramaturgia contemporânea.

- Explorar diversas linguagens e ferramentas, que reflitam as necessidades artísticas e sociais da actualidade, desde múltiplas naturezas e linhas de trabalhos.
- Tornar visível e investigar temáticas relacionadas com a vida das pequenas comunidades e zonas relacionadas com a produção industrial, no caso desta convocatória, com o tema mineiro.
- Estudar os diferentes alcances da dramaturgia contemporânea.

### **Desenvolvimento:**

- A convocatória faz-se com o propósito de seleccionar os dramaturgos para participar nas diferentes actividades patrocinadas pelo Centro de Investigação.
- Masterclass, conversas, exploração e aproximação à história e actualidade da área mineira de Aljustrel. Simultaneamente a essas actividades, os dramaturgos trabalharão na escrita do texto dramático.
- Apresentação de leitura do texto dramático.
- A leitura do texto como encerramento da residência, pode ser feita pelo próprio autor ou dramatizada por uma equipa de actores.

### **Condições Económicas**

- Os dramaturgos seleccionados, receberão um apoio económico de 1000 euros.

### **Calendário:**

Lançamento da convocatória – 31 de Janeiro de 2022

Inscrições – de 31 de Janeiro a 20 de Fevereiro de 2022

Revisão das inscrições – de 21 a 28 de Fevereiro de 2022

Contacto com os seleccionados – 1 a 10 de Março de 2022

Duração da residência – 1 a 30 de Abril de 2022

A residência de dramaturgia contempla a possibilidade de que os dramaturgos participantes façam parte das actividades teóricas do FITA-Festival Internacional de Teatro do Alentejo, a celebrar na cidade de Beja, de 5 a 14 de maio de 2022.

### **Inscrição:**

A inscrição deve ser enviada para o email [lendasdencantar@gmail.com](mailto:lendasdencantar@gmail.com), com assunto:

- Convocatória de residência artística – 2022, nome completo e país de residência.

Enviar o Currículo e ainda o formulário electrónico em formato PDF, com os seguintes dados:

- Nome completo,
- País,
- Número de Identificação/ Passaporte,
- etc.

(Estes três dados têm de estar no título do arquivo PDF.)

## CONVOCATORIA (en español)

### RESIDENCIA DE DRAMATURGIA

#### 3 PARTICIPANTES

Los tres participantes responden a una convocatoria.

Todo abril. Con presentación de posible texto en el FITA de mayo.

La Asociación Cultural Lendas D'Encantar convoca a dramaturgas y dramaturgos de Iberoamérica para participar en la residencia de dramaturgia que se desarrollará durante el mes de marzo de 2022.

Residencia en dramaturgia: *Escenarios de la minería, posibles poéticas y sus formas de desarrollo.*

El centro de Investigación plantea nuevas fórmulas para contribuir al desarrollo y profesionalización de las nuevas generaciones de creadores escénicos, por vía de plataformas que favorezcan el permanente impulso de las diferentes especialidades que conforman la labor en la escena contemporánea. Nuestro propósito es acompañar el ejercicio de los jóvenes creadores de Iberoamérica y contribuir a su desarrollo profesional

La Residencia en Dramaturgia, *Escenarios de la minería, posibles poéticas y sus formas de desarrollo*, es una iniciativa para esta edición, que busca impulsar la escritura dramática inspirada en las labores de los mineros, su vida actual, su historia y posible imaginario cultural, en las minas enclavadas en Aljustrel, uno de los municipios fundamentales en esa rama de la economía en Portugal.

#### **Objetivos.**

- Contribuir, con esta posible investigación, a visibilizar la vida de los mineros en esta zona del Alentejo, en Portugal.
- Estimular la dramaturgia joven en Iberoamérica concibiendo un programa que acompañe la creación de nuevos textos dramáticos.
- Razonar sobre los diversos procesos de creación en la dramaturgia contemporánea.

-Explorar diversos lenguajes y herramientas, que reflejen las necesidades artísticas y sociales en la actualidad, desde múltiples naturalezas y líneas de trabajo.

-Hacer visible e investigar temáticas relacionadas con la vida de las pequeñas comunidades y zonas relacionadas con la producción industrial, en el caso de esta convocatoria el tema minero.

### **Desarrollo**

-Los seleccionados participaran en clases magistrales, conversatorios, entrenamientos y procesos de trabajo que se siguen en la Compañía Lendas D'Encantar.

-Es determinante para el desarrollo de la escritura dramática, la exploración y acercamiento a la historia y el presente de la zona minera de Aljustrel.

-Presentación de Lectura del texto dramático.

-La lectura del texto como cierre de la residencia, puede ser por el propio autor o dramatizada por un equipo de actores que el dramaturgo seleccione.

-La convocatoria ofrece la posibilidad para que los tres dramaturgos seleccionados participen en las diferentes actividades que auspicia el Centro de Investigación y con posterioridad, su participación en el Festival Internacional de Teatro de Alentejo.

### **Condiciones Económicas**

Las y los dramaturgos seleccionados, recibirán un apoyo económico de 1000 euros.

### **Calendario**

Lanzamiento de convocatoria 31 de enero de 2022.

Inscripciones 31 de enero al 20 de febrero de 2022

Revisión de postulaciones 21 al 28 de febrero de 2022.

Contacto con los seleccionados 1 al 10 de marzo de 2022

Duración de la residencia 1 al 30 de abril de 2022.

La residencia en dramaturgia contempla la posibilidad que los tres dramaturgos participantes formen parte de las actividades y evento teórico del Festival Internacional de Teatro de Alentejo, a celebrarse en la ciudad de Beja entre el 5 y el 14 de mayo de 2022.

### **Postulación.**

La postulación debe ser a través del correo [lendasdencantar@gmail.com](mailto:lendasdencantar@gmail.com) asunto; Convocatoria de residencia artística, 2022, nombre completo y país de residencia.

Enviar un archivo PDF con los siguientes datos:

Nombre completo.

País.

Datos del participante, pasaporte, currículum.

En archivo PDF título.