



NO LIMITE DA DOR

BASEADO NO LIVRO DE ANA ARANHA E CARLOS ADEMAR

SINOPSE

Quatro histórias que se entrelaçam numa peça que traz aos espectadores de hoje, a experiência vivida por muitos portugueses às mãos da PIDE, durante os anos da ditadura. Uma profunda reflexão sobre a resistência, o medo, a humilhação, a dor e a dignidade do ser humano - esta é a proposta que fazemos ao espectador de hoje, às novas gerações que provavelmente terão dificuldade em compreender a sua real dimensão.

Duas mulheres e dois homens: Georgina, Luís, Conceição e Domingos, transitam durante setenta e cinco minutos ante os nossos olhos, mas não são personagens teatrais, são personagens reais que testemunham através da emoção e da técnica de um grupo de actores, experiências por eles vividas e que nos chamam a atenção para a importância dos ideais, das convicções e da família.

No Limite da Dor é uma peça que colocamos nas mãos do espectador actual, sobretudo pela importância de dar a conhecer e suscitar o debate, sobre as situações colocadas pelas personagens. São, sem dúvida, dados importantes para que possamos preservar uma memória colectiva, sobre acontecimentos tão dramáticos vividos pelo povo Português.



FIGURA TÉCNICA

A partir do Livro "No Limite da Dor"
de **Ana Aranha** e **Carlos Ademar**
Encenação **Julio César Ramirez**
Interpretação **António Revez**
Cenografia **Julio César Ramirez**
Figurinos, Grafismo e Fotografia **Ana Rodrigues**
Banda Sonora **João Nunes** e participação de **Fernando Pardal**
Desenho de Luz e Sonoplastia **Ivan Castro**
Operação de Luz e Som **Ivan Castro**
Construção de Cenário **Ana Rodrigues** | **Ivan Castro**
Produção **Lendas d'Encantar**

CONDIÇÕES DE AQUISIÇÃO

Cachet **750 euros** (despesas de deslocação incluídas)
Da responsabilidade da entidade contratante
- Alimentação (durante o período de estadia)
- Alojamento (se necessário)

CONTACTOS

António Revez 960 159 674
E-mail lendasdencantar@gmail.com
www.lendasdencantar.org