



## OPEN CALL - INTERNACIONAL

O **Festival Internacional de Teatro do Alentejo (FITA)** assume-se, ano após ano, como um agente de aproximação cultural e artística entre os países Ibero-americanos. Propõe-se a levar o teatro e a cultura a toda a população do Alentejo, para além de administrar novos meios, plataformas, oportunidades de criação, visibilidade, validação e promoção de criadores e criações nacionais e internacionais. O **FITA** pretende ainda gerar confrontos e descobertas resultantes do ambiente intercultural e de partilha que se instala durante os 10 dias de programação. É um festival pequeno, acolhedor. Um festival que fomenta diálogos, instiga artistas, acolhe amigos, desafia e desafia-se na construção de pontes criativas no espaço Ibero-americano, um festival que une uma região inteira em torno do Teatro.

A X edição do **FITA** abre **convocatória internacional** a espetáculos profissionais e emergentes das artes performativas (teatro, dança, interdisciplinares).

### PROCESSO DE CANDIDATURA

#### 1. Datas de Execução

A X edição do **Festival Internacional de Teatro do Alentejo** decorrerá de quinta-feira, 22 DE JUNHO, a 01 DE JULHO de 2023, na sua cidade-sede, Beja, e em todas as suas extensões.

#### 2. Categorias de Candidatura

A seleção está orientada a obras de arte performativas da categoria de teatro, dança e interdisciplinares, que contem com uma proposta artística inovadora e de qualidade.

#### Candidatura

A convocatória entra em vigor a 03 de ABRIL de 2023 e decorre até às 23:59 de 28 de ABRIL de 2023. A candidatura deve ser enviada digitalmente, mediante o preenchimento do formulário disponibilizado no site [www.lendiasdencantar.com](http://www.lendiasdencantar.com), para o e-mail [fita.festivalalentejo@gmail.com](mailto:fita.festivalalentejo@gmail.com). Quaisquer dúvidas sobre a candidatura deverão ser enviadas para este mesmo contacto.

## PROCESSO DE CANDIDATURA

1. Preencher o formulário disponível em [www.lendiasdencantar.com](http://www.lendiasdencantar.com)

### O formulário solicita:

- Nome da obra e companhia
- País de precedência
- Nome, e-mail e contacto telefónico do responsável pela candidatura
- Categoria artística da obra (teatro, dança, interdisciplinar)
- Classificação etária da obra
- Sinopse do espetáculo
- Ficha Artística (nomes e funções da equipa criativa)
- Ficha Técnica (planta cénica, rider técnico luz e som) em formato PDF
- Dossier da obra com informação complementar (história da obra e da companhia, arquivos de imprensa e crítica, informação adicional e relevante).
- Lista de Requisitos Cénicos (adereços necessários que não podem ser trazidos pela companhia)
- Nomes dos participantes do festival (nome completo e número de identificação/ passaporte de todos os participantes no festival)

A receção da candidatura será confirmada através do e-mail [fita.festivalalentejo@gmail.com](mailto:fita.festivalalentejo@gmail.com) dentro de um prazo de 24h.

2. Disponibilização de um link de vídeo para trailer da obra ou visualização integral da mesma através do Youtube ou Vimeo. Não se aceitam ficheiros para download. A qualidade de imagem deve ser no mínimo em resolução **480p** e com boa qualidade áudio.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As candidaturas serão avaliadas pela equipa de programação do festival, sendo selecionadas aquelas que apresentem maior valorização dos seguintes aspetos:

- Qualidade integral da proposta
- Pertinência das questões que propõe para reflexão
- Viabilidade técnica de produção, implementação e transferência
- Relevância para os objetivos e públicos do festival

## TERMOS E CONDIÇÕES DE CANDIDATURA E SELECÇÃO

A convocatória está dirigida exclusivamente a países Ibero-americanos.

As obras selecionadas serão anunciadas um mês depois do término da convocatória, no site [www.lendiasdencantar.com](http://www.lendiasdencantar.com) e na página do facebook do **FITA**. Para além disso, as companhias selecionadas também serão contactadas para um dos contactos facultados aquando da candidatura.

As obras selecionadas poderão ser programadas em Beja ou em qualquer outra das extensões do **FITA**.

A presente convocatória é para obras dirigidas a maiores de 12 anos. Não serão consideradas obras para a infância.

Cada companhia/criador pode apresentar até duas obras a candidatura, sendo que só uma é elegível.

Não se aceitam Work-in-progress.

## TERMOS E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

### 1. Condições Técnicas

A organização do **FITA** compromete-se a cumprir a implementação técnica para cada um dos espaços de apresentação com base numa ficha técnica padrão que será entregue aos selecionados. Qualquer necessidade adicional para o espetáculo ficará à responsabilidade exclusiva da companhia.

O armazenamento correto de cenário, figurinos, adereços e outros elementos da obra é responsabilidade da companhia.

O festival não se responsabiliza em caso de dano, perda ou roubo de qualquer elemento do espetáculo.

O festival só se responsabiliza por disponibilizar os adereços indicados na lista de requerimentos cénicos solicitada no formulário da candidatura.

### 2. Condições de Estadia

O Festival garante despesas de alojamento (Hostel com quartos duplos entre membros da companhia) de dois dias antes da primeira apresentação e até um dia após a última apresentação programada.

O Festival encarrega-se das refeições do grupo: pequeno-almoço/café da manhã no hostel, almoço e jantar no restaurante associado ao **FITA** (em horários fixos e pré-estabelecidos)

desde dois dias antes da primeira apresentação e até ao dia após a última apresentação programada.

O Festival garante o transporte interno da companhia, entre o aeroporto e a localidade onde está programada a primeira apresentação, bem como o regresso e circulação entre localidades para as apresentações programadas.

O Festival não garante as viagens internacionais.

### **3. Outras Condições**

A organização do festival financiará integralmente as despesas necessárias para a execução do evento, através de um plano de produção que garanta a correta execução de todas as atividades programadas, além de um plano de comunicação que inclui impressão de material gráfico, imprensa escrita e digital, rádio, televisão, redes sociais, site oficial, além das páginas e redes de difusão de todos os espaços associados e extensões.

A organização do festival compromete-se a conceder às companhias e grupos participantes: entrada gratuita para todos os espetáculos e acesso gratuito a todas as atividades do **FITA**.

A organização garante um cachet máximo de até 1000€ por atuação.

A organização do festival reserva-se no direito de tomar as decisões que julgar mais apropriadas para resolver qualquer situação não prevista nos termos e condições apresentados.

A submissão do formulário implica a leitura e aceitação total destes termos e condições.