



Texto Abel González Melo Dirección Pepe Bablé Elenco Rey Montesinos y Yakelin Yera

+ INFO



















Sinopsis

Un actor de reparto, cansado de la rutina. Una joven actriz, llena de ilusiones. Una cesta de manzanas cae al suelo y ellos por primera vez se miran.

A partir de ese momento ya no van a separarse. Nada los detendrá en su carrera imparable hacia el abismo del éxito. No habrá traición, ni venganza, ni crimen que no cometan para llegar a la cúspide, juntos. Al borde del precipicio, se verán obligados a reconstruir la historia de la que son protagonistas, a reinventarse en una noria sin fin. Un thriller sentimental con toques de comedia negra. Un hechizo arcaico libremente inspirado en "Macbeth" de Shakespeare. Una violenta reflexión, con el teatro a cuestas, sobre la sociedad de estos tiempos.



Compañía Lendias d'Encantar.

Lendias d' Encantar fue fundada en Beja, en 1998 como compañía profesional de teatro.

Actualmente integra la REDELAE - Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas, con el FITA (Festival Internacional de Teatro do Alentejo). En 2016 confirma la entrada del FITA para CLT (Corredor Latinoamericano de Teatro), además de otros 25 Festivales Iberoamericanos.

Desde el 2018 fomenta la publicación de "Escenarios", una revista bilingue dedicada al teatro Iberoamericano. Promueve el Premio Nuevas Dramaturgias y publica anualmente 8 nuevos textos de dramaturgia nacional, proyecto denominado "Colección Nueva Dramaturgia Portuguesa".

LdE asume protocolos de colaboración con más entidades importantes, además de las referidas anteriormente, como la Junta de Andalucía, Feria de Palma del Rio y Festival de Mujeres en Escena por la Paz.









Pepe Bablé — Director

Director de Escena, Actor, Gestor, Autor e Iluminador escénico. Director del Teatro La Tía Norica y Albanta y, hasta 2019, del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Miembro, entre otros, de la Academia Española de las Artes Escénicas, de la Asociación de Directores de Escena de España, y de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía.

Ligado al teatro por tradición familiar, en 1972 funda el grupo: "Palma" con el que obtiene el Premio Nacional "Tespis" de Interpretación em 1976. Ha dictado talleres y cursos sobre diferentes facetas del hecho teatral, ha colaborado con diversas publicaciones teatrales, y ha participado en numerosos festivales, congresos y encuentros internacionales. Asimismo es autor de diversos textos y adaptaciones.

Ha recibido premios y distinciones; entre ellos: el "TARASCA", de la Asociación de Directores de Escena de España; el "DIONISIO", del Festival Internacional de Teatro de Los Ángeles (EE.UU.); "Mi vida en el teatro" del International Theatre Institute. Unesco Centro Mexicano de Teatro (México), el "LORCA" de Honor, de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía. "UNA VIDA DE DEDICACIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS", del Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami. (EE.UU. 2019) y "ANTONIO ETTEDGUI", de la Fundación Rajatabla de Caracas. Venezuela (2019).



Abel González Melo — Autor

Abel Gonzáles Melo (La Habana, 1980) es uno de los dramaturgos cubanos más reconocidos y de mayor presencia internacional.

Sus textos han sido traducidos a once lenguas, aparecen publicados en una treintena de libros propios y múltiples antologías, y han sido producidos en diez países. Desde 2006 forma parte de Argos Teatro, en La Habana, donde se han representado seis obras de su autoría. Desde 2010 dirige el Aula de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid. Desde 2018 es dramaturgo residente de Teatro Avante, compañía anfitriona del emblemático Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami. Desde 2022 es miembro del departamento artístico del Teatro de La Abadía, de Madrid, y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares.





Rey Montesinos — Actor

Doctorando por la Universidad Complutense en su programa de Estudios Teatrales. Compagina su labor creativa, con la de Profesor Docente Investigador en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid siendo merecedor del "Premio al Magisterio Artístico", por su dedicación a la enseñanza y los logros alcanzados. Actor y director con relevante experiencia en teatro, cine y televisión. Su amplia labor teatral reúne estrenos como actor o director en diferentes compañías, con presentaciones en la red teatros de España, Alemania, Portugal y U.S.A. Recientemente protagonizó "Restos del fulgor nocturno" con autoría y dirección del catalán Josep María Miró para la Compañía Nacional de Teatro Clásico de Madrid. En Madrid también ha protagonizado espectáculos como "Fuera del juego" y "Ataraxia" con autoría y dirección de Abel González Melo; "Los Miserables" de Víctor Hugo, en su primera versión dramática en España, con dirección de Paloma Mejía. Y forma parte del elenco de la Compañía Mephisto Teatro con los espectáculos "El Burgués Gentilhombre", "El juego de Electra", "Donde hay agravios no hay celos" y "Fuenteovejuna" dirigidos por Liuba Cid.



Yakelin Yera — Actriz

Inició su formación artística em 1994 en la Escuela Nacional de Instructores de Arte (ENIT) concluyendo en 1998. Continua sus estudios en el Instituto Superior de Arte (ISA) en la carrera de Arte Teatral, graduándose en 2021. A partir de ese año forma parte del elenco de la compañía Teatro "D'Dos" dirigida por Julio César Ramirez, y desde 2015 forma parte también de la compañía de teatro "Punto Azul" dirigida por María de los Angeles Nuñez Jauma. Ha girado em Portugal con el espectáculo "La edad de la ciruela" en 2005 y con "Mediterráneos y Frijoles Colorados" en 2006. Participa en diversos festivales en Cuba, España, Portugal como el FITA- Festival Internacional de Teatro do Alentejo, Festival Internacional de Teatro de la Habana, entre otros.





Ficha Artística e Técnica

Texto Abel González Melo // Dirección y Propuesta Escénica Pepe Bablé // Asistente de Dirección Inês Minor // Intérpretes Yakelin Yera y Rey Montesinos // Dirección de Arte Ana Rodrigues // Escenografía y Vestuario Ana Rodrigues // Fotografía Ana Rodrigues // Dirección Técnica Ivan Castro // Producción Ejecutiva Clara Cunha // Apoyos Municipio de Aljustrel y Cámara Municipal de Beja // Estructura Financiada por la Direção-Geral das Artes y Gobierno de Portugal.







Produtora Ejecutiva **Clara Cunha**Contacto Telefónico +**351 924 706 681**Email **lendiasdencantar@gmail.com**

