

★ TEATRO ★

Grávida Abandonada Procura Namorado



COMPANHIA DE TEATRO
Lendas
d'Encantar

Encenação - **António Revez** // Interpretação - **António Revez** e **Sandra Maya**

Procuro alguém para tomar conta do meu coração. Não necessita experiência anterior, apenas carinho, compreensão e dedicação exclusiva. Tem que ter um pouquinho de ciúmes, alegria contagiante, abraço apertado e muita, muita paixão.

Estrutura Financiada por



GOVERNO DE
PORTUGAL

dgARTES
INSTITUTO GERAL
DAS ARTES

Grávida Abandonada Procura Namorado



60' | M/12

Sinopse

Etelvina encontra-se com barriga proeminente de grávida e... abandonada. Sentindo-se fragilizada pela sua condição aceita o desafio de uma amiga e comparece a encontros marcados com homens via Internet com o objectivo de encetar um relacionamento sentimental. Etelvina tenta ajustar o seu visual, personalidade e comportamento ao perfil dos pretendentes, ao mesmo tempo que procura, em cada encontro, ocultar a gravidez. Acontece que os potenciais namorados com que se encontra sempre à mesma mesa do mesmo café, se revelam bem mais surpreendentes e imprevisíveis do que ela poderia imaginar...

Grávida abandonada procura namorado é uma comédia de costumes que evoca o imaginário inquietante e delirante dos encontros amorosos combinados online, ao mesmo tempo que envolve de forma divertida os eternos temas da verdade e das máscaras, do ser e do parecer.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Texto - António Manuel Revez

Encenação - António Revez

Interpretação - António Revez e Sandra Maya

Figurinos e Adereços - Sandra Maya, Ana Rodrigues, Rita Brito

Direcção Técnica - Ivan Castro

Produção Executiva e Comunicação – Susana Paixão

Fotografia - Ana Rodrigues

A Companhia

A **Lendias d'Encantar** foi fundada em Beja, no ano de 1998, como companhia profissional de teatro. O seu trabalho passa não só pela criação e produção de espectáculos de teatro, mas também pela formação, dinamização cultural da região e programação cultural.

Tendo por base a premissa de que o teatro assenta no actor e no seu trabalho, a **LdE** tem desenvolvido a sua actividade principalmente na região onde se insere, mas também por todo o território nacional e até a nível internacional.

Actualmente, integra a REDELAE – Red Euro-Latinoamericana de Festivales, com o **FITA (Festival Internacional de Teatro do Alentejo)**. Em 2016 assina a entrada do FITA, festival do qual é organizadora e promotora, para o CTL (Corredores Latino Americanos de Teatro), a par de outros 25 Festivais Iberoamericanos.

Promove, desde 2018, a publicação “**Escenários**”, uma revista bilingue totalmente dedicada ao teatro Ibero-Americano. Dinamiza o **Prémio Novas Dramaturgias** é publica, anualmente, 8 novos textos de dramaturgia nacional, projecto denominado “**Colecção Nova Dramaturgia Portuguesa**”.



ACTORES



António Revez

António Revez nasceu em Lisboa em 1972. Iniciou a sua actividade como actor em 1992. Em 1997 funda a Lendas d' Encantar onde acumula as funções de director artístico, actor e encenador. Como actor trabalhou essencialmente em teatro (cerca de 50 produções), mas também passou pelo cinema e televisão. Em 2002 inicia a sua actividade como encenador: "O Amor é o Amor... e depois?!", "Eroscópio" e "Deflagrações", espectáculos onde a música se alia à poesia; "Macaco do Rabo Cortado", "As Criadas", "O Principezinho", "Nunca Estive em Bagdad", "37".

É o criador e director artístico do Ciclo 1Actor 1Músico desde 2009, onde dirigiu espectáculos com textos criados a partir das obras de Sophia de Mello Breyner Andresen, Hérberto Hélder, Nuno Júdice, António Gedeão, Fernando Pessoa, entre muitos outros.

Desde 2003 que mantém uma participação regular em festivais internacionais de teatro e outros eventos, nomeadamente em Cuba, Canadá, Venezuela, Nicarágua, Chile, Argentina, Colômbia, Brasil e Espanha.

Actualmente é Director Artístico do FITA - Festival Internacional de Teatro do Alentejo e do "Festival das Marias". É membro da REDELAE e dos Corredores Latinoamericanos de Teatro.

Sandra Maya

Desde 2002 que desenvolve a actividade profissional como actriz em Cinema, Televisão e Teatro. Para além de actriz, em 2016 experimenta as exigências e os desafios como dramaturga, encenadora e performer, mantendo até à data as delícias desta multiplicidade.

Tem o Curso de Formação de Actores da Oficinas com António Feio, Helena Flor, Paulo Filipe, Paulo Matos, Howard Sonenklar, Luca Aprea, Maria João Serrão, José Fonseca e Costa, Aloysio Filho, António Macedo, Hermelinda Duarte (NBP - Lisboa, 2002 – 03).

Apostando na continuidade da formação fez o seguinte percurso: curso de Interpretação para Teatro Técnicas Teatrais para Desenvolvimento Pessoal com Marcelo Saback (2005), Laboratórios para Actores Impulsos e Estímulos pela Companhia de Actores e Composição e Improvisação com António Terra e Helena Flor (2005-06). Teve ainda formação com André Cerqueira (2002), Peter Michael Dietz (Companhia de Actores, 2006), Paulo Ferreira (Teatro Vasco Santana, 2006), Virgílio Gomes (Companhia de Actores, 2006), Isabel Campelo (Companhia de Actores, 2006) Pedro Lames (Oficina de Leitura “A minha Pátria é a Língua Portuguesa”, 2017). Em 2018 participou na Oficina “A Tarefa Criativa” com Gisela Cañamero.

Condições Técnicas

- Palco 7x5m, com 5m de altura
 - Panejamento preto
 - Corrente trifásica, 32 amperes
- (adaptável a espaços não convencionais)

Condições de Aquisição

Uma apresentação - 1000,00€ (deslocação incluída, em Portugal Continental)

Da responsabilidade da entidade contratante:

- Alimentação (durante o período de estadia)
- Alojamento (se justificável)



Contactos - Produção Executiva

Susana Paixão - 96 93 91 904 | lendiasdencantar@gmail.com

www.lendiasdencantar.com | [Facebook/Lendias.dEncantar](https://www.facebook.com/Lendias.dEncantar)