

uma produção

**Lendas d'Encantar
e Teatro d'Dos**

2021

dossier do espectáculo

*[Projeto apoiado
por: Iberescena
em co-produção
entre Lendas
d'Encantar de
Portugal e
Teatro d'Dos de
Havana, Cuba.]*



AdN

texto de **SANTIAGO SERRANO**
encenação de **JULIO CÉSAR RAMÍREZ**

AdN

texto de **SANTIAGO SERRANO**

encenação de **JULIO CÉSAR RAMÍREZ**



Sinopse

Sala de espera de um laboratório. Três estranhos aguardam os resultados de análise ao ADN. Um homem que acredita ser iluminado e quer confirmar a pureza ariana do seu sangue. Uma mulher, lésbica, que aguarda a proposta do laboratório, que lhe prometeu a fecundação de um bebé previamente desenhado por ela e pela sua parceira. Uma mulher espera para saber se os restos humanos descobertos numa escavação pertencem ao seu irmão, que foi assassinado. Três histórias que se cruzam numa sala de espera, onde o debate social, ético e humano atinge um agudo confronto de critérios divergentes, entre as três personagens. Uma visão contemporânea das relações humanas no meio de um cruzamento de identidades.

Duração da obra **50 min**

Classificação etária **M/6**



Ficha Técnica/ Artística

Encenação **Julio César Ramírez**

Texto **Santiago Serrano**

Elenco **António Revez,**

Daisy Sánchez e Yakelín Yera

Grafismo e Fotografia **Ana Rodrigues**

Operação de Luz e Som **Ivan Castro**

Produção Executiva **Vítor Alegria**

Assistentes de Produção **Clara Cunha,**

Inês Minor e Sandra Maya

Sobre a Cia LdE

A **Lendias d'Encantar** (LdE) foi fundada em Beja, no ano de 1998, como companhia profissional de teatro.

Actualmente, integra a REDELAE – Red Euro- Latinoamericana de Festivales, com o FITA (Festival Internacional de Teatro do Alentejo). Em 2016 assina a entrada do FITA, para o CTL (Corredores Latino Americanos de Teatro), a par de outros 25 Festivais Iberoamericanos.

Promove, desde 2018, a publicação “Escenários”, uma revista bilingue dedicada ao teatro Ibero-Americano. Dinamiza o Prémio Novas Dramaturgias e publicou, anualmente, 8 novos textos de dramaturgia nacional, projeto denominado “Coleção Nova Dramaturgia Portuguesa”. A LdE assume protocolos de colaboração com a Junta de Andaluzia, a Feria de Palma del Rio, o Festival de Mujeres en Escena plea paz, entre outros.

Sobre a Cia Teatro d'Dos

O **Grupo Teatro d'Dos** foi fundado na cidade de Sancti-Spiritus em março de 1990, pelo ator e dramaturgo Julio César Ramírez e pela atriz Daisy Sánchez.

O grupo preparou-se e colocou em prática estudos sobre as principais tendências que marcaram as técnicas contemporâneas da representação.

Teatro d'Dos, instalou-se em diversas regiões geográficas da ilha de Cuba; Cienfuegos, Sancti- Spiritus, Jatibonico, Caimito del Guayabal, Isla de la Juventud, Habana Vieja y Vedado Habanero, o que permitiu, sobretudo, um verdadeiro conhecimento da vida cultural e social, dos diferentes estratos sociais e da família cubana. Desenvolve, desde 2004, uma colaboração permanente com o grupo português Lendias d'Encantar, de Beja, Alentejo.



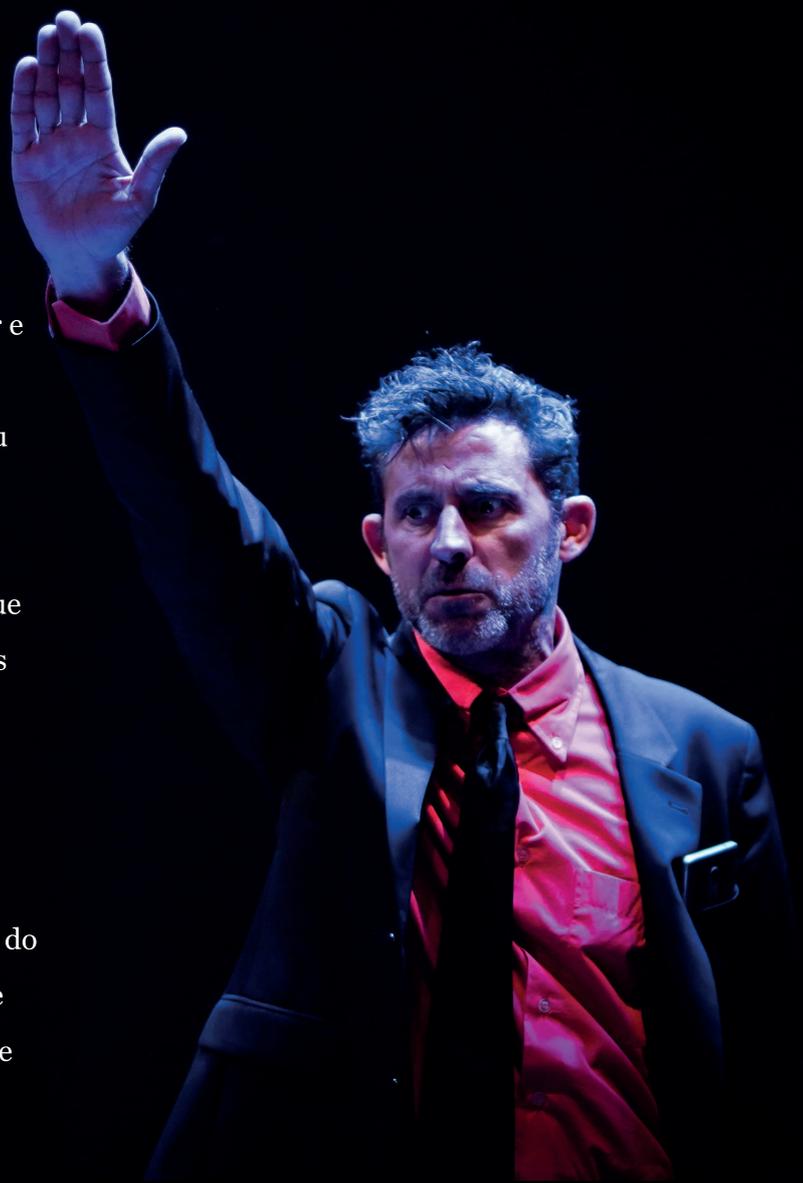


O Encenador – Julio César Ramírez

Julio César Ramírez nasceu a 19 de Setembro de 1965 em Sancti-Spiritus (Cuba). Começou a trabalhar como actor aos nove anos. Em 1981 é seleccionado para a Escuela Nacional de Instructores de Arte. Em 1984, transferiu-se para a Escuela Nacional de Teatro que termina no ano seguinte, tendo sido seleccionado para continuar os seus estudos no Instituto Superior de Arte, na especialização de actuação. Em 1990 funda o Grupo Teatro d’Dos em Sancti- Spiritus. Em 1997 o Grupo Teatro d’Dos instala-se numa pequena sala no centro de Havana, o itinerário final de 10 anos em várias regiões da ilha onde desenvolveu um amplo trabalho comunitário. Desde 2003 colabora como encenador com a Lendias d’Encantar, sendo actualmente o seu co-director artístico.

O Actor - António Revez

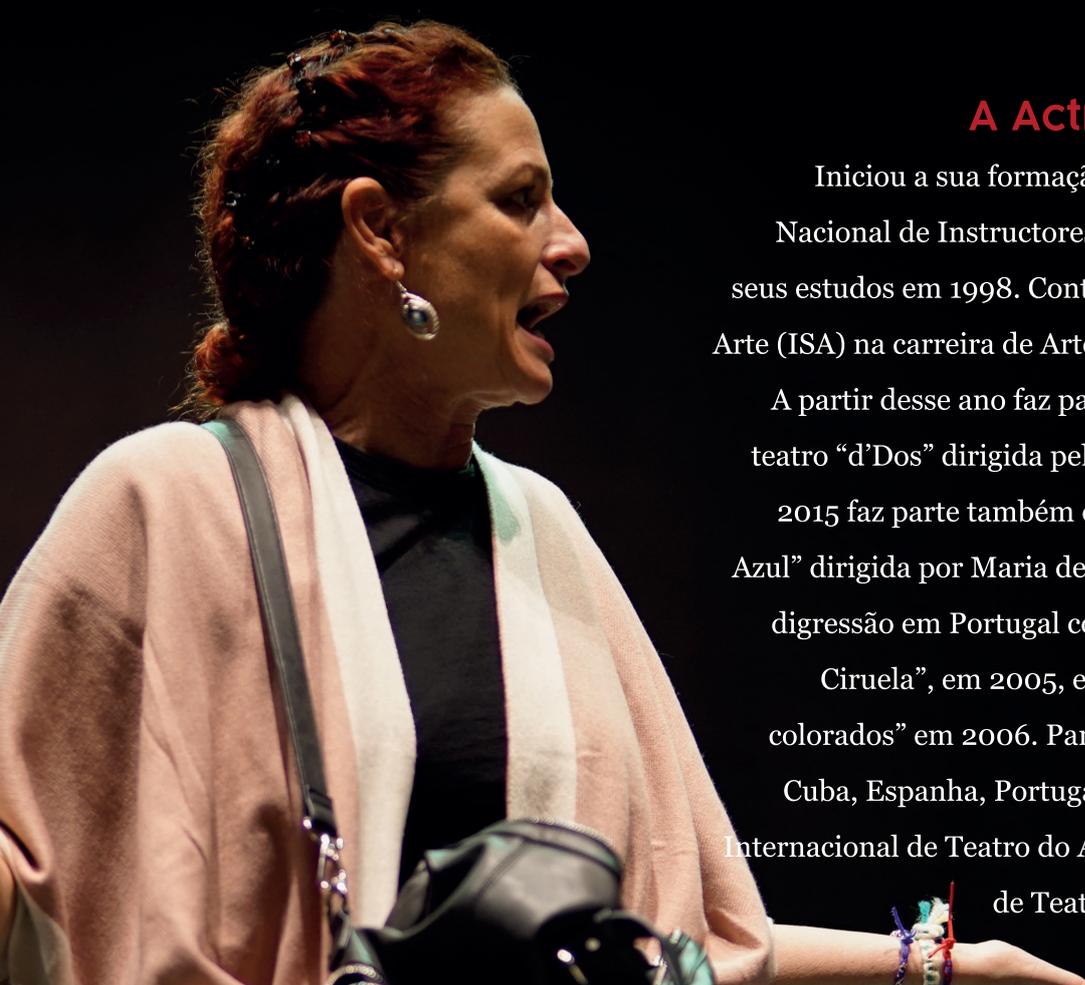
António Revez nasceu em Lisboa em 1972. Iniciou a sua actividade como actor em 1992. Em 1997 funda a Lendas d'Encantar onde acumula as funções de director artístico, actor e encenador. É o criador e director artístico do Ciclo 1Actor 1Músico desde 2009, onde dirigiu espectáculos com textos criados a partir das obras de Sophia de Mello Breyner Andresen, Hérberto Hélder, entre outros. Desde 2003 que mantém uma participação regular em festivais internacionais de teatro e outros eventos em Cuba, Canadá, Venezuela, Nicarágua, Chile, Argentina, Colômbia, Brasil e Espanha. Actualmente é Director Artístico do FITA - Festival Internacional de Teatro do Alentejo e do Festival das Marias - Festival Internacional de Artes no Feminino.. É membro da REDELAE e dos Corredores Latinoamericanos de Teatro.



A Actriz - Daisy Sánchez

Daisy Sánchez Lezcano nasceu em 1966. Atriz, professora e fundadora do grupo "Paso Teatro". Graduada pela Escuela Nacional de Artes de Cuba. É ainda, fundadora do grupo de teatro "Teatro d' Dos". Coordenadora nacional de: " La(s) Escritura(s) de la(s) Diferencia(s)", festival internacional de dramaturgia y teatro femenino (Cuba). É também professora de representação na Universidad de Las Artes de Cuba, e directora do projecto sociocultural "Barriotimba" projeto que visa o desenvolvimento das artes.





A Actriz - Yakelín Yera

Iniciou a sua formação artística em 1994 na Escuela Nacional de Instructores de Arte (ENIT) concluído os seus estudos em 1998. Continuou no Instituto Superior de Arte (ISA) na carreira de Arte Teatral, graduou-se em 2001.

A partir desse ano faz parte do elenco da companhia de teatro “d’Dos” dirigida pelo Julio César Ramírez, e desde 2015 faz parte também da companhia de teatro “Punto Azul” dirigida por Maria de los Angeles Nuñez Jauma. Fez digressão em Portugal com o espetáculo “La Edad de la Ciruela”, em 2005, e com “Mediterráneos y Frijoles colorados” em 2006. Participa em diversos festivais em Cuba, Espanha, Portugal, tais como no FITA - Festival Internacional de Teatro do Alentejo, Festival Internacional de Teatro de La Habana, entre outros.



Condições técnicas

Luz

40 canais dimmer

16 pc's 1000w com palas

10 projectores de recorte sl 23/50

5 projectores de recorte sl 15/32



Palco

-Espaço cénico com no mínimo
7m largura x 7m profundidade x 5m de altura

Som

P.A compatível com a sala.
1 Mesa de mistura com 8 inputs
balanceados
+ 4 auxiliares para monição.
2 D.I. box (ou uma stereo)
para ligar ao computador portátil.
2 monitores em palco para retorno.



Contactos

Produção Executiva **Vitor Alegria**

Telefone **+351 924 706 681**

Email **lendiasdencantar@gmail.com**

+ INFO

 [lendias.encantar](#)  [lendiasdencantar](#)

 [lendiasdencantar.com](#)

Estrutura Financiada por

 
DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES GOVERNO DE PORTUGAL
CULTURA

Apoio

Media Partner

uma produção

COMPANHIA DE TEATRO

Lendas
d'Encantar

TEATRO
D'OS

